

REGOLAMENTO GENERALE

Art.1 Tema della Manifestazione

Friesian Horse Talent Show e lo Special Event Iberico è una manifestazione ludica e amatoriale del genere talent show in forma di competizione, con la finalità di offrire al pubblico uno spettacolo equestre in grado di dare emozioni, stupire, intrattenere e dimostrare la versatilità del cavallo Frisone e del cavallo Iberico.

Il Talent, è l'occasione, sia per i proprietari che per i cavalieri, di fondere tecnica, bella equitazione, coreografia e scenografia e mostrare concretamente quanto il frisone e il cavallo Iberico, con le caratteristiche adeguate e l'allenamento corretto, sia adatto a varie discipline, ben predisposto al lavoro e in grado di creare un binomio affiatato con il proprio cavaliere.

Non trattandosi di un concorso equestre, o di una disciplina specifica, è possibile presentare qualsiasi tipo di spettacolo singolo, a due, di gruppo, a sella, attacchi o redini lunghe, con e/o senza la presenza di comparse coreografiche (*si veda paragrafo 5. Svolgimento*).

Lo svolgimento sarà garantito con un minimo di 20 iscritti.

[Il giudizio della giuria FISE è insindacabile.](#)

Art.2 Destinatari

Possono partecipare alla manifestazione tutte le persone che ritengono di poter presentare ed eseguire un'esibizione scenicamente valida, adatta per gli spettacoli equestri, in armonia con il cavallo e in assenza di coercizione.

Per i minori di anni 18 sarà richiesta autorizzazione e lettera di manleva da parte di un genitore o di chi esercita la patria potestà. Inoltre i minori potranno esibirsi solo ed esclusivamente con cap ed eventuali altri dispositivi e indumenti di sicurezza richiesti da regolamento FISE. In caso contrario, non potranno esibirsi e saranno eliminati.

- 1) **La valutazione JUNIOR, (fino a 18 anni) verrà fatta in maniera da ricevere una valutazione e premiazione adeguata all'età, e non allo stesso livello del cavaliere adulto**

Il concorso è aperto sia ai soci che ai non soci dell' Associazione Friesian Horse Italia.

Tutti i partecipanti dovranno già essere presenti in fiera con i propri cavalli (non è possibile entrare solo per partecipare al Talent).

Art.3 Modalità di iscrizione e partecipazione

Gli aspiranti artisti dovranno compilare e firmare la Scheda di Iscrizione, ed inviarli all'indirizzo e-mail: segreteria@friesian.it entro e non oltre il **10 maggio 2024**.

L'eventuale richiesta di partecipazione dopo tale data é soggetta all'accettazione della AFHI.

La AFHI si riserva inoltre il diritto di non accettare alcune richieste per gravi motivi

L'invio della scheda di partecipazione comporta l'accettazione del presente regolamento e di tutte le sue voci.

- In concomitanza all'invio della scheda di partecipazione e del regolamento controfirmati, i partecipanti dovranno fornire
- Copia bonifico quota iscrizione della quota indicata nel modulo di iscrizione;
- Titolo spettacolo e durata
- Tipologia spettacolo (dressage, attacchi, alta scuola, spettacolo equestre, volteggio, acrobatica, altro)
- Musica di coreografia
- Testo presentazione per lo speaker
- Eventuali oggetti che si desidera utilizzare per la coreografia**

** Nel caso in cui per il numero presentato fosse necessario usare oggetti, si ricorda che sono vietati oggetti che possono arrecare danno o essere pericolosi per l'incolumità propria, dei cavalli o delle persone. L'organizzazione si riserva quindi il diritto di decidere l'esclusione dei binomi che volessero utilizzare materiale pericoloso in campo o di pretendere l'esecuzione del numero senza tali oggetti. Si consiglia pertanto di includere nel proprio spettacolo solo oggetti standard o di verificarne l'idoneità prima di inviare la propria iscrizione.

L'eventuale utilizzo e trasporto degli oggetti utilizzati per l'esibizione dentro e fuori il campo deve essere organizzata autonomamente (quindi da collaboratori del partecipante) ed essere effettuato nel più breve tempo possibile, per garantire il normale svolgimento della manifestazione. L'organizzazione non metterà a disposizione alcuna attrezzatura, pertanto sarà cura dei partecipanti procurarsi e gestire gli stessi.

Art. 4 Costi d'iscrizione

La partecipazione é **agevolata** per i soli soci dell'Associazione Friesian Horse Italia in regola con la quota di iscrizione annuale indicata nel modulo di iscrizione tramite bonifico bancario (copia del pagamento dovrà essere inviata unitamente a quanto specificato al punto 3) intestato a Friesian Horse Italia - IBAN IT43E0200835040000106383691 (Unicredit).

I **NON SOCI** possono partecipare versando la quota indicata nel modulo di iscrizione tramite bonifico bancario (copia del pagamento dovrà essere inviata unitamente a quanto specificato al punto 3) intestato a Friesian Horse Italia - IBAN IT43E0200835040000106383691 (Unicredit).

Art.5 Svolgimento

Lo Show prevede un'unica manche in cui tutti i partecipanti si esibiranno e saranno valutati dai Giudici Qualificati FISE (su una scala da 0 a 10 per le categorie normodotati) e (su una scala da 0 a 8 per le categorie diversamente abili). Si ricorda che all'entrata, deve essere fatto il saluto alla Giuria, prima dell'inizio dell'esibizione

Il tempo massimo per l'esibizione è stabilito in 6/8 minuti, sia per numeri singoli che di gruppo.

I criteri di valutazione prenderanno in considerazione:

Categoria: Cavalli di pura razza frisone certificati:

- **condizione cavallo** (se le condizioni del cavallo sono tali da poter essere seriamente aggravate dalla sua partecipazione alla gara, il binomio verrà eliminato. L'organizzazione si riserva il diritto di eliminare i cavalli con ferite, fiaccature, indolenzimenti, ferite nella bocca, sugli arti e sul corpo dei cavalli, irregolarità nelle andature, ritmo respiratorio alterato, eventuale magrezza eccessiva, zoppia o altre problematiche del cavallo saranno considerate nella valutazione dello spettacolo e, in caso di gravità, motivo di eliminazione del binomio).
- **presentazione** (cura della tenuta e dei finimenti del cavallo, a prescindere dal tipo di monta o disciplina, cura impatto visivo, finimenti, particolari, dettagli, copricapo ecc.)
- **cavallo** (equilibrio, riunione, fluidità, scorrevolezza, precisione, compostezza, serenità, correttezza, armonia e leggerezza nell'esecuzione degli esercizi, atteggiamento, ritmo, impulso, elasticità, armonia ed equilibrio nei movimenti)
- **cavaliere** (abilità e tecnica, uso adeguato, efficace e non coercitivo o esagerato degli aiuti, frustino, speroni ecc., compostezza ed assetto, leggerezza, precisione nell'esecuzione delle figure e nel controllo del cavallo, geometria e utilizzo della pista, in base al tipo di esercizio)

- **binomio** (predisposizione del cavallo ad effettuare gli esercizi richiesti, attenzione e fiducia nel cavaliere assenza di coercizione. Incomprensione dei comandi, grado di addestramento e di preparazione tecnica, rapportata all'esecuzione del tipo di ripresa/prova)
- **difficoltà** (grado di difficoltà, complessità degli esercizi e loro esecuzione)
- **scenicità e narrativa** (coreografia, narrativa, scenografia, qualità dell'esecuzione. l'esibizione deve avere un valore di intrattenimento e quindi essere in grado di incuriosire, emozionare, divertire il pubblico, trasmettere un messaggio, raccontare qualcosa)
- **creatività e originalità** (grado ed elementi di innovazione della presentazione)
- **Valutazione documentale di razza.**

Categoria: Cavalli fuori registro:

- **condizione cavallo** (se le condizioni del cavallo sono tali da poter essere seriamente aggravate dalla sua partecipazione alla gara, il binomio verrà eliminato. L'organizzazione si riserva il diritto di eliminare i cavalli con ferite, fiaccature, indolenzimenti, ferite nella bocca, sugli arti e sul corpo dei cavalli, irregolarità nelle andature, ritmo respiratorio alterato, eventuale magrezza eccessiva, zoppia o altre problematiche del cavallo saranno considerate nella valutazione dello spettacolo e, in caso di gravità, motivo di eliminazione del binomio).
- **presentazione** (cura della tenuta e dei finimenti del cavallo, a prescindere dal tipo di monta o disciplina, cura impatto visivo, finimenti, particolari, dettagli, copricapo ecc.)
- **cavallo** (equilibrio, riunione, fluidità, scorrevolezza, precisione, compostezza, serenità, correttezza, armonia e leggerezza nell'esecuzione degli esercizi, atteggiamento, ritmo, impulso, elasticità, armonia ed equilibrio nei movimenti)
- **cavaliere** (abilità e tecnica, uso adeguato, efficace e non coercitivo o esagerato degli aiuti, frustino, speroni ecc., compostezza ed assetto, leggerezza, precisione nell'esecuzione delle figure e nel controllo del cavallo, geometria e utilizzo della pista, in base al tipo di esercizio)
- **binomio** (predisposizione del cavallo ad effettuare gli esercizi richiesti, attenzione e fiducia nel cavaliere assenza di coercizione. Incomprensione dei comandi, grado di addestramento e di preparazione tecnica, rapportata all'esecuzione del tipo di ripresa/prova)
- **difficoltà** (grado di difficoltà, complessità degli esercizi e loro esecuzione)
- **scenicità e narrativa** (coreografia, narrativa, scenografia, qualità dell'esecuzione. l'esibizione deve avere un valore di intrattenimento e quindi essere in grado di incuriosire, emozionare, divertire il pubblico, trasmettere un messaggio, raccontare qualcosa)
- **creatività e originalità** (grado ed elementi di innovazione della presentazione)

Categoria: Diversamente abili valutazione su 8 punti:

- **condizione cavallo** (se le condizioni del cavallo sono tali da poter essere seriamente aggravate dalla sua partecipazione alla gara, il binomio verrà eliminato. L'organizzazione si riserva il diritto di eliminare i cavalli con ferite, fiaccature, indolenzimenti, ferite nella bocca, sugli arti e sul corpo dei cavalli, irregolarità nelle andature, ritmo respiratorio alterato, eventuale magrezza eccessiva, zoppia o altre problematiche del cavallo saranno considerate nella valutazione dello spettacolo e, in caso di gravità, motivo di eliminazione del binomio).
- **presentazione** (cura della tenuta e dei finimenti del cavallo, a prescindere dal tipo di monta o disciplina, cura impatto visivo, finimenti, particolari, dettagli, copricapo ecc.)
- **cavallo** (equilibrio, riunione, fluidità, scorrevolezza, precisione, compostezza, serenità, correttezza, armonia e leggerezza nell'esecuzione degli esercizi, atteggiamento, ritmo, impulso, elasticità, armonia ed equilibrio nei movimenti)
- **cavaliere** (abilità e tecnica, uso adeguato, efficace e non coercitivo o esagerato degli aiuti, frustino, speroni ecc., compostezza ed assetto, leggerezza, precisione nell'esecuzione delle figure e nel controllo del cavallo, geometria e utilizzo della pista, in base al tipo di esercizio) ***In caso di disabilità motorie, la presentazione potrà essere svolta accompagnato e/o supportato da un compagno.***
- **binomio** (predisposizione del cavallo ad effettuare gli esercizi richiesti, attenzione e fiducia nel cavaliere assenza di coercizione. Incomprensione dei comandi, grado di addestramento e di preparazione tecnica, rapportata all'esecuzione del tipo di ripresa/prova). ***In caso di disabilità motorie, la presentazione potrà essere svolta accompagnato e/o supportato da un compagno.***
- **scenicità e narrativa** (coreografia, narrativa, scenografia, qualità dell'esecuzione. l'esibizione deve avere un valore di intrattenimento e quindi essere in grado di incuriosire, emozionare, divertire il pubblico, trasmettere un messaggio, raccontare qualcosa)

Trattandosi di una manifestazione aperta a singoli/gruppi, di varie discipline e, ovviamente a partecipanti con diverso grado di preparazione tecnica, si ricorda fin d'ora che la scheda di valutazione utilizzata dalla giuria dà un giusto peso a tutti gli elementi sopra citati, quindi non solo alla tecnica e non solo agli elementi scenografici/coreografici, ma ad entrambi in pari misura.

Si ricorda inoltre che restano centrali nella valutazione. affiatamento, riunione, fluidità, scorrevolezza, precisione, compostezza del cavaliere, serenità del cavallo e del cavaliere, correttezza dei movimenti e delle transizioni, armonia e leggerezza nell'esecuzione degli esercizi e predisposizione del cavallo ad effettuare gli esercizi senza coercizione.

Riguardo la partecipazione di **CARROZZE**, prevede un "percorso obbligato" fatto con tre porte fatte dai birilli, sovrastati da pallina, dovranno essere superate tutte e tre, l'ordine d'entrata resta a discrezione del

Driver, ed inoltre nella parte lunga del campo, si richiede un allungo del cavallo, per vedere la potenzialità di estensione del Frisone, in maniera che la Giuria possa valutare con più precisione la performance, creando appunto una premiazione apposita

Riguardo degli “ **SPECIAL EVENT**” dove ci sarà molta coreografia e narrativa, ma meno tecnica di equitazione, verrà fatta una valutazione a parte, creando appunto una premiazione apposita

La presente manifestazione, non è soggetto ad autorizzazione ministeriale ai sensi del D.P.R. 430/2001.

Art.6 Vincitori e Premi

Saranno premiati i primi TRE classificati di ogni categoria con differenziazione **tra razza pura e fuori registro e Iberico**.

Per tutti gli altri, dal IV posto in poi è previsto il parimerito (nessuna classifica, a parte i primi 3 posti).

Carrozze (saranno valutare con un minimo di 2 carrozze, altrimenti andranno nella classifica generale) e Special Event, avranno due classifiche, riceveranno il Primo Premio, per il Secondo classificato, coccarda di partecipazione (in base al numero di iscritti)

Art.7 Condizioni sanitarie ed etiche

In osservanza di quanto stabilito dal D.lgs 36/2021 art. 19 e 24 si specifica che ogni cavallo partecipante al concorso dovrà essere in stato di ottima salute e provvisto di passaporto pedigree (per le categorie pura razza) e di regolari documenti sanitari, a fronte di questo obbligo verrà eseguita la valutazione di veterinario competente prima dell'inizio dell'esibizione.

Il benessere del cavallo è considerata parte integrante e fondamentale dell'esibizione e l'organizzazione si riserva il diritto di allontanare e/o eliminare, a suo insindacabile giudizio, i partecipanti che mostrino atteggiamenti coercitivi prima, durante o dopo l'esibizione o i cui cavalli mostrino evidenti segni di maltrattamento, ferite, stato di salute compromesso/problemi di salute, ecc.

E vietato altresì l'uso di imboccature e finimenti coercitivi (redini di ritorno, redini elastiche, martingale fisse, chiudi Bocca con morso ecc.).

La Giuria ha la facoltà di interrompere e/o eliminare i concorrenti nel caso in cui un cavallo, a seguito di uno o più rifiuti, venga riportato/costretto a rifare per più volte lo stesso esercizio o punito in maniera non ritenuta idonea.

Art.8 Giuria del Concorso

La Giuria sarà composta da una commissione di Esperti in Campo Equestre FISE.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e con la firma di adesione e del presente regolamento, i partecipanti lo accettano fin d'ora in maniera incondizionata. [La Giuria comunque rimane a disposizione per ulteriori chiarimenti in merito alla valutazione, subito dopo l'evento sarà possibile richiedere copia della scheda di valutazione.](#)

Art.9 Informazioni importanti

I partecipanti dovranno munirsi di abbigliamento, attrezzature, (speroni/frustino consentiti, ma usati in maniera corretta) oggetti personali utili alla loro performance, che dovranno comunque essere approvati dagli organizzatori.

Gli organizzatori potranno decidere in qualsiasi momento l'espulsione di un partecipante in presenza di comportamento sleale, violento e/o offensivo nei confronti di tutti i componenti dell'organizzazione, degli altri partecipanti, del pubblico o del cavallo.

Gli organizzatori possono procedere con l'esclusione nel caso in cui si ritenga inopportuna la prosecuzione perché pericolosa per l'incolumità del diretto interessato, del cavallo o degli altri partecipanti.

Se nel corso della manifestazione dovessero verificarsi eventi non prevedibili, gli organizzatori si riservano, in qualsiasi momento e ad insindacabile giudizio, di apportare tutte le modifiche necessarie al buon esito della manifestazione. Tali modifiche hanno efficacia e sono vincolanti dal momento in cui vengono comunicate.

Gli organizzatori si riservano di adottare misure restrittive (nei confronti dei singoli o gruppi) nel caso si verificano violazioni alle norme riportate nel presente documento da parte anche di un solo dei partecipanti presenti. In ogni momento, gli organizzatori potranno comunicare ai partecipanti norme o disposizioni aggiuntive a quelle riportate nel presente documento con congruo anticipo e comunque prima dell'inizio della manifestazione.

Art.10 Diritto d'Autore ed utilizzo del materiale del Concorso

Il partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sul materiale inviato. Tutte le responsabilità sono a carico del partecipante.

I diritti sui video rimangono di proprietà esclusiva dell'autore, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi e/o pubblicazioni connessi al concorso stesso e per attività relative alle finalità non a scopo di lucro dell'Associazione Friesian Horse Italia.

Art.11 Privacy

La Friesian Horse Italia con sede legale in Corso Del Popolo 35 , 38017 Mezzolombardo (TN) in qualità di titolare del trattamento dei dati personali gestirà i dati ai sensi dell'Art.13 Regolamento UE n.2016/679 (GDPR). I dati personali conferiti con la presente liberatoria saranno trattati con modalità cartacee e telematiche nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza. Il conferimento del consenso al trattamento dei dati personali è facoltativo. In qualsiasi

momento è possibile richiedere la cancellazione, la rettifica o l'integrazione dei dati. Tali diritti potranno essere esercitati inviando comunicazione scritta a segreteria@friesian.it

Art.11 Categorie cavalli

Appartenenti al registro: I cavalli partecipanti devono essere cavalli frisoni con regolare documentazione Ufficiale, passaporto e Pedigree KFPS

Fuori registro: I cavalli non certificati in possesso di solo passaporto comune AIA.

Cavallo Iberico: tutti i soggetti di pura razza iscritti al Libro Genealogico UAIPRE/ANCEE e fuori registro

Il Presidente

